

CONVEGNO IN OCCASIONE DEL 400° ANNIVERSARIO

"If music be the food of love, play on
Give me excess of it, that, surfeiting,
The appetite may sicken, and so die."

Shakespeare

e la musica

"Se la musica è l'alimento dell'amore,
seguitate a suonare,
datemene senza risparmio,
così che, ormai sazio,
il mio appetito se ne ammalia, e muoia."

(La dodicesima notte
Orsino, atto I, scena I)

Sabato 30 aprile 2016 - ore 9,30_12,30

BIBLIOTECA CIVICA "PIETRO L. CADIOLI"

Sala degli Affreschi - Villa Visconti d'Aragona - Via Dante 6 - Sesto San Giovanni (MI)

PROGRAMMA

Ore 9,30 Saluti e APERTURA DEL CONVEGNO

Ore 9,40 **Musica al tempo di Shakespeare - Shakespeare a tempo di musica**

Prof. Danilo Faravelli - Musicologo

La musica che si ascoltava sulle sponde del Tamigi all'epoca di Shakespeare e la produzione strumentale europea generata dal culto dell'autore, effetto della sensibilità romantica.

Ore 10,20 **Verdi e "Macbeth"**

Prof.ssa Maria Coduri - Docente e ricercatrice di lingua e letteratura inglese

L'importanza di Verdi per la diffusione della Scottish play: il primo "Macbeth" come apripista di una vera e propria moda del teatro di Shakespeare in Italia.

Ore 11,00 Coffee Break

Intrattenimento musicale: N. Contreras Escudero (viola da gamba)

Ore 11,20 **"La Tempesta" - Musica e magia**

Prof. Antonio Panzera - Filosofo e Musicista

La metafora shakespeariana della tempesta nella musica di H. Purcell: la mentalità magica che convive con l'aspirazione al potere sulla natura e sugli uomini, nell'intreccio con la storia d'Inghilterra.

Ore 12,00 DIBATTITO E CONCLUSIONE DEI LAVORI



**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO
POSTI**

È gradita la prenotazione
via email all'indirizzo

prenotazioni@palinsesto.events

entro e non oltre
il 28 aprile

